

## PROJEKT

## UMOWA NR .....

zawarta w Busku-Zdroju w dniu ..... pomiędzy **Gminą Busko-Zdrój** z siedzibą: ul. A. Mickiewicza 10, 28-100 Busko-Zdrój, NIP 6551879646 zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

1. Burmistrza Miasta i Gminy Busko-Zdrój – Waldemara Sikorę przy kontrasygnacie
2. Skarbnika Miasta i Gminy Busko-Zdrój – Artura Tokarza

a .....  
zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....  
o następującej treści:

## § 1

## PRZEDMIOT UMOWY I ZASIĘG ROBÓT

W wyniku postępowania przetargowego o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy PZP prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **„Wykonanie zmian w posiadanej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej - Rozbudowa, nadbudowa i przebudowa Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku Zdroju”**

## 1. Przedmiotem zamówienia jest:

- 1) Wprowadzenie zmian w posiadanej dokumentacji (ze zmianami) projektowej i wykonawczej (dalej dokumentacji), dla której Zamawiający posiada prawa materialne do wprowadzenia zmian (bez ograniczeń) w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych nabył na podstawie umowy na wykonanie wskazanej dokumentacji.
- 2) Dla wskazanej dokumentacji Zamawiający posiada pozwolenie na budowę które zmieniono projektem zamiennym (Decyzją Nr 163/17 z dnia 07.06.2017r.)
- 3) Zmiany wprowadzone do dokumentacji polegać mają głównie na ograniczeniu rozbudowy, pozostaniu w gabarycie starych murów – tym samym zmniejszeniu ilości nowych konstrukcji oraz robót rozbiórkowych.
- 4) **Zmiany w dokumentacji obejmować będą w szczególności:**

**PARTER:**

a) „Sala widowiskowa” (obecna sala kinowa): pozostawić szerokość i wysokość pomieszczenia jak w stanie istniejącym; długość – do rozmiarów jak w projekcie zamiennym.

Zlikwidować balkon.

Żelbetowa konstrukcja sceny powinna pozostać jak w stanie istniejącym. Proponuje się aby „Orkiestron”, który obecnie jest przykryty konstrukcją drewnianą do wysokości sceny – obniżyć do wysokości projektowanej podłogi widowni.

Powyższe umożliwi ustawienie kilku dodatkowych rzędów demontowalnych foteli, które okazyjnie w ciągu roku będą demontowane na potrzeby funkcjonowania „Orkiestronu”. Zaproponowane rozwiązanie pozwoli na utrzymanie istniejącej ilości miejsc siedzących na „Sali widowiskowej” (lub jej zwiększenie) – po zlikwidowaniu miejsc siedzących na balkonie.

b) Pomieszczenia przed „Salą widowiskową” :

- istniejąca klatka schodowa - pozostaje w obecnym miejscu

- istniejące pomieszczenia garderoby koło sceny – pozostają w obecnym miejscu

c) projektowany „Foyer” zlokalizowany będzie wówczas od istniejącej klatki schodowej do

- projektowanego wejścia głównego do budynku
- d) wejście główne do budynku – jak w projekcie zamiennym
  - e) pomieszczenia od osi E do osi A – bez zmian w stosunku do projektu zamiennego.  
Tym samym jest to jedyna znaczna dobudowa/rozbudowa budynku BSCK obejmująca istniejącą półokrągłą część budynku.
  - f) pomieszczenia restauracji oraz jej zaplecza – bez zmian w stosunku do stanu istniejącego;  
zmiana dotyczy tylko zabudowy balkonu z wersji projektu zamiennego

#### **I PIĘTRO:**

- a) istniejąca klatka schodowa w północnej części - pozostaje w obecnym miejscu
- b) pomieszczenia ozn. 1.29-1.18 – pozostają bez zmian w stosunku do stanu istniejącego (z uwzględnieniem poddania remontowi)
- c) pozostałe pomieszczenia czyli od osi G do osi A – wykonać jak w projekcie zamiennym
- d) „sala do rytmiki” – bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

#### **II PIĘTRO:**

- a) pomieszczenia os osi L do osi H – bez zmian w stosunku do stanu istniejącego
- b) pomieszczenia od osi H do osi A – zaprojektować jak w projekcie zamiennym.

Zamawiający wnioskuję o przeanalizowanie możliwości wprowadzenia zmiany polegającej na przesunięciu projektowanego rozwiązania o ok.4m w osiach E-A na wszystkich kondygnacjach budynku (w kierunku południowym).

**5) Zmiany w dokumentacji projektowej obejmować będą branże: zagospodarowanie terenu, architektura, konstrukcja, wszystkie instalacyjne.**

**6) Wskazane zmiany w dokumentacji należy traktować jako zakres minimalny do osiągnięcia celu jakim jest opracowanie dokumentacji w sposób taki aby realny koszt zakresu robót i wyposażenia związanych z przebudową BSCK mieścił się w granicach 17-20 mln zł brutto realnych kosztów (gdzie cena i pozostałe czynniki cenowe twórcze Wykonawca musi przyjąć do opracowania kosztorysu inwestorskiego zgodne z aktualnymi cenami dla rynku Zamawiającego).  
W ostatnim postępowaniu, które unieważniono najtańsza złożona oferta wynosiła 27 mln zł brutto.**

**7) Po stronie Wykonawcy projektu zamiennego jest uzyskanie zmiany pozwolenia na budowę w imieniu Zamawiającego,**

**8) Dodatkowe wymagania;**

- Opracowania koncepcji dot. wprowadzonych zmian projektowych w ciągu 2 tygodni od daty zawarcia umowy. Koncepcja będzie podlegała akceptacji przez Zamawiającego.
- Opracowanie kompleksowego projektu budowlano-wykonawczego po zmianach - **do 16 lipca 2018r.**
- Przygotowanie i złożenie do uzgodnienia z Konserwatorem Zabytków wprowadzanych zmian **nie później niż do 15 maja br.**
- Podczas wprowadzania zmian projektowych Wykonawca uwzględni wytyczne Gminy Busko-Zdrój zawarte powyżej tj. zmniejszenie ilości prac rozbiórkowych i wyburzeń, proste rozwiązania które ograniczą koszty zadania, prosta ale estetyczna bryła i konstrukcja budynku, osiągnięcie planowanej funkcji obiektu. Funkcja BSCK musi obejmować salę kinową, widowiskową oraz budynek musi być wyposażony w windę.
- Przy wprowadzaniu oszczędności w realizacji zadania - szczególną uwagę należy zwrócić na elewację frontową budynku która nie powinna być poddana rygorom oszczędnościowym. W pozostałych częściach można zastosować mniej wymagające materiały oraz oszczędną formę architektoniczną.

**9) W zakresie prac projektowych (cienie) należy uwzględnić:**

- Wykonanie map do celów projektowych, **jeżeli w ocenie Wykonawcy będzie wymagane**
- wykonanie aktualnych po zmianach projektów budowlanych i wykonawczych,
- przygotowanie kompletnych materiałów do zgłoszenia zmiany pozwolenia na budowę oraz uzyskanie decyzji zmieniającej pozwolenie na budowę - **jeżeli w ocenie Wykonawcy będzie wymagane**

- uzyskanie wszystkich decyzji, uzgodnień, warunków technicznych, opinii niezbędnych dla wprowadzanych zmian dokumentacji przez właściwy organ **jeżeli w ocenie Wykonawcy będzie wymagane**,
- opracowanie po zmianach specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót STWIOR,
- opracowanie przedmiarów robót.
- opracowanie kosztorysów inwestorskich.
- wszystkie dokumenty należy przekazać w wersji papierowej oraz na nośnikach (płyta CD, CD-R)
  - ✓ w wersji źródłowej w programie, w którym zostały utworzone,
  - ✓ w programie umożliwiającym wydruki w formacie pdf
  - ✓ kosztorys inwestorski w programie do kosztorysowania (w formacie ATH lub KST) oraz w formacie pdf
- pisemnego udzielanie wyjaśnień i odpowiedzi na pytania oferentów na etapie ogłoszenia przetargu na wykonawstwo w terminie do 2 dni od ich przekazania przez Zamawiającego
- pisemnego wyjaśnienia Inwestorowi i Wykonawcy wątpliwości dotyczące projektu budowlano- wykonawczego i zawartych w nim rozwiązań w terminie do 3 dni od ich przekazania przez Zamawiającego
- Wykonawca w ramach udzielonego zamówienia zobowiązany będzie do określenia kryteriów oceny ofert, na podstawie których wyłoniony zostanie Wykonawca, który będzie wykonywał roboty budowlane podstawie dokumentacji, której opracowanie stanowi przedmiot niniejszego zamówienia. Kryteria składać się z minimum 2 komponentów znaczeniowych odnoszących się do jakości zastosowanych materiałów, urządzeń wykorzystanych do realizacji robót, aspektów oszczędności oraz jakości wykonanych robót. Kryteria muszą mieć przyporządkowaną sumaryczną wagę znaczeniową 40 pkt. oraz opisową niedyskryminującą formę przyznawania poszczególnych pod kryteriów do każdego z kryteriów. Kryteria muszą uzyskać akceptację Zamawiającego.

## **2. Postanowienia formalne i prawne dotyczące dokumentacji projektowo-kosztorysowej:**

### **Wymagania formalne i prawne:**

Dokumentacja projektowa budowlano-wykonawcza musi być opracowana w sposób zgodny z :

Ustawą z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1257).

Ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (tekst. jedn. Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003r. z późn. zmianami),

Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. Nr 120 z 2003 r. poz. 1133 z późn. zmianami),

Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. Nr 202 z 2004 r. poz. 2072 z późn. zmianami),

Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130 z 2004 r. poz. 1389 z późn. zmianami).

Wytycznymi zawartymi w innych tematycznych przepisach szczegółowych i Polskich Normach oraz zgodnie z zasadami wiedzy techniczno-budowlanej.

## **§ 2**

### **TERMIN WYKONANIA**

#### **1. Termin wykonania przedmiotu umowy:**

- a) Opracowanie koncepcji dot. wprowadzonych zmian projektowych w ciągu 2 tygodni od daty zawarcia umowy. Koncepcja będzie podlegać akceptacji przez Zamawiającego.
- b) Opracowanie kompleksowego projektu budowlano-wykonawczego po zmianach, STWIORB, przedmiarów i Kosztorysu inwestorskiego - **do 16 lipca 2018r.**
- c) uzyskanie w imieniu Zamawiającego decyzji zmieniającej pozwolenie na budowę - **do dnia 01.10.2018 r.**

**§ 3**  
**WYNAGRODZENIE I ZAPŁATA**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy wynosi: .....zł **brutto**: .....zł  
**(w tym należny podatek VAT)**

**Słownie:** (..... **zł brutto**)

2.. Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w dwóch transzach:

a) I transza w wysokości 80% wartości zamówienia tj. .... **zł** - po wykonaniu i przekazaniu przez Wykonawcę kompletnego i uzgodnionego projektu budowlano-wykonawczego wraz z STWIORB, przedmiarem, kosztorysem inwestorskim w zakresie będącym przedmiotem zamówienia oraz po podpisaniu przez strony umowy Protokołu Kompletności.

Protokół Kompletności będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury za w/w prace.

b) II transza w wysokości 20% wartości zamówienia tj. .... **zł** - po uprawomocnieniu się decyzji o zmianę pozwolenia na budowę.

3. Zapłata będzie następować na podstawie faktur w terminie 30 dni od daty złożenia poprawnie wystawionych dokumentów, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę tj. ....

4. Za datę dokonania płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

**§ 4**  
**OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

1. Wykonanie i oddanie przedmiotu umowy w uzgodnionych terminach, z należytą starannością, zgodnie ze współczesną wiedzą techniczną, jak również zachowaniem obowiązujących przepisów w tym zakresie, norm i warunków technicznych.

2. Zapewnienie opracowania zmiany projektu przez osoby posiadające wymagane uprawnienia do wykonywania określonych czynności związanych z przedmiotem niniejszej umowy.

3. Poinformowanie na piśmie Zamawiającego o zaistnieniu sytuacji zagrażających przerwaniem prac lub nie dotrzymaniem terminu realizacji .

4. Nieodpłatne i pilne usunięcie usterek stwierdzonych w toku prac, podczas ich odbioru oraz w okresie rękojmi.

5. Projektant ponosi pełną odpowiedzialność za wady i błędy projektowe ujawnione w okresie procedur administracyjnych, jak również ujawnione w toku wdrażania do realizacji przedmiotu umowy.

6. Projektant odpowiada również za wady i błędy w przedmiarze robót, ujawnione podczas trwania procedury przetargowej na roboty budowlane, a w przypadku ich stwierdzenia, zobowiązuje się w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie do wprowadzenia odpowiednich poprawek lub uzupełnień, bez dodatkowego wynagrodzenia.

7. Projektant zobowiązuje się w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie do udzielania wyczerpujących wyjaśnień na zadawane pytania przez Oferentów w trakcie trwania procedury przetargowej na roboty budowlane, bez dodatkowego wynagrodzenia.

8. Do obowiązków Wykonawcy należy zaopatrzenie dzieła w pisemne oświadczenie, że dostarczona dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i normami oraz, że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

9. Integralną część umowy stanowi SIWZ oraz oferta Wykonawcy

**§ 5**  
**GWARANCJA**

1. Wykonawca udziela 24 miesięcznej gwarancji i rękojmi i w okresie tym ponosi pełną odpowiedzialność za wady i błędy projektowe ujawnione w okresie procedur administracyjnych, jak również ujawnione w toku wdrażania do realizacji przedmiotu umowy.

2. Wykonawca również w okresie gwarancji i rękojmi odpowiada również za wady i błędy w przedmiarze robót, ujawnione podczas trwania procedury przetargowej na roboty budowlane, a w przypadku ich stwierdzenia,

zobowiązuje się w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie do wprowadzenia odpowiednich poprawek lub uzupełnień, bez dodatkowego wynagrodzenia.

## § 6

### KARY UMOWNE

1. Strony ustalają odpowiedzialność za nie wykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych:

1.1. Wykonawca płaci Zamawiającemu kary:

- a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy lub jego części wynikającej z harmonogramu wykonania umowy w wysokości 0,5% wartości przedmiotu umowy (nie mniej jednak niż 1.000,00zł brutto) za każdy dzień zwłoki, licząc od dat określonych w § 2
- b) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wartości przedmiotu umowy.
- c) z tytułu nie wywiązania się z opracowania kryteriów o których mowa § 1 ust. 3 umowy za każdy przypadek nie opracowania lub nie zaakceptowania przedstawionego kryterium przez Zamawiającego - 5000 zł.

1.2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę:

a) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego, innych niż wymienione w § 8 - w wysokości 10% wartości przedmiotu umowy.

2. Jeżeli na skutek niedotrzymania terminu wykonania dzieła Zamawiający poniesie szkody z tego tytułu, to szkody te będą pokryte przez Wykonawcę niezależnie od ustaleń wymienionych w pkt.1.

3. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z powodów określonych w § 8 pkt.1.2 nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej i odszkodowania na zasadach określonych w tej umowie.

4. Skutki wykonania przedmiotu umowy niezgodnie z ustalonym zakresem poniesie Wykonawca.

5. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych jeżeli wysokość kary umownej nie pokryje kosztów poniesionej straty.

## § 7

### PODWYKONAWCY

1. Wykonawca ma prawo zlecić niektóre prace związane z wykonaniem umowy podwykonawcy, za którego działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego.

2. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń podwykonawców w stosunku do Wykonawcy. Przedmiotowa odpowiedzialność obciąża wyłącznie Wykonawcę.

**3. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy PZP, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy PZP, wykonawca jest obowiązany wykazać zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.**

## § 8

### ROZWIĄZANIE UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w następujących przypadkach:

1.1. Wykonawca nie rozpoczął usług projektowych bez uzasadnionych przyczyn lub przerwał roboty z przyczyn niezależnych od Zamawiającego i nie wznowił ich pomimo wezwań Zamawiającego przez okres dłuższy niż 1 miesiąc,

1.2. Wykonawca pozostaje w zwłoce w wykonaniu dzieła ponad 5 dni w stosunku do któregośkolwiek z terminów określonych w harmonogramie,

1.3. w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach,

1.4. została ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Wykonawcy bądź wydano nakaz zajęcia jego majątku,

1.5. Wykonawca nie wykonuje usług zgodnie z umową lub też nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne,

1.6. Wykonawca bez zgody Zamawiającego zleci wykonanie dokumentacji projektowej lub przeważającej części podwykonawcom.

2. Rozwiązanie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego rozwiązania i powinno zawierać uzasadnienie.

## **§ 9**

### **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. Nie jest wymagane.

## **§ 10**

### **ZMIANA POSTANOWIEŃ UMOWY**

Zamawiający przewiduje okoliczności i warunki zmiany postanowień zawartej umowy.

1. Zmiana postanowień umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Zmiana postanowień umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy może nastąpić w przypadku:

2.1. wystąpienia ograniczenia zakresu przedmiotu umowy w stosunku do treści Oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy;

2.2. wystąpienia nieistotnych zmian tj. zmian, które nie mają wpływu na tzw. konieczne warunki Umowy (termin, zakres, wartość Umowy).

3. Zmiana terminu wykonania przedmiotu umowy w stosunku do treści Oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, może nastąpić w przypadkach gdy:

3.1. opóźnienie terminu wykonania przedmiotu Umowy nie jest zależne od Wykonawcy t.j. termin uzyskania wszelkich opinii, uzgodnień oraz decyzji administracyjnych.

Termin ten zostaje wówczas przedłużony o czas otrzymania w/w dokumentów.

3.2. wystąpi konieczność uzyskania od organów administracji państwowej dodatkowych decyzji, uzgodnień, pozwoleń, niezbędnych do realizacji zadania.

4. Zmiana zakresu rzeczowego umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie dokonano wyboru Wykonawcy, może nastąpić w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie przygotowania inwestycji do projektowania.

5. Zmiana wartości przedmiotu umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, może nastąpić w przypadkach

5.1. zmniejszenia zakresu rzeczowego Umowy,

5.2. urzędowych zmian w obowiązujących przepisach podatkowych, w tym zmiany podatku VAT

## **§ 11**

### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Z dniem ostatecznego odbioru przez Zamawiającego dokumentacji projektowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, autorskie prawa majątkowe do wszystkich jej elementów, bez ograniczenia czasowego, do korzystania, rozporządzania nią w całości lub we fragmentach w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką w każdej postaci dokumentacji projektowej,

b) rozpowszechniania dokumentacji projektowej bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, pamięci typu flash, zapisu cyfrowego, magnetycznego, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet lub Intranet,

c) udostępnianie dokumentacji projektowej będącej przedmiotem niniejszej umowy za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu lub Intranetu oraz komunikacji on-line w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu czy jego fragmentu w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

- d) korzystania z dokumentacji projektowej poprzez nanoszenie zmian (bez ograniczeń),
- e) udostępniania odpowiednim organom na potrzeby wydania lub zmiany decyzji administracyjnych lub na potrzeby kontroli.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje też prawa do zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych.
3. Decyzja o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z dokumentacji projektowej należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.
4. Prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu, Zamawiający może przenieść na osoby trzecie.

## **§ 12**

### **POSTANOWIENIA DODATKOWE**

1. W przypadku napotkania trudności w realizacji prac projektowych zgodnie z ustalonym zakresem wszelkie zmiany Wykonawca będzie uzgadniał z Zamawiającym przed ich wykonaniem.
2. W przypadku konieczności wstrzymania prac projektowych z winy Wykonawcy straty poniesione z tego tytułu pokryje Wykonawca.  
W przypadku konieczności wstrzymania prac projektowych z winy Zamawiającego straty poniesione z tego tytułu pokryje Zamawiający.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Wykonawcy wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy robót budowlanych z tytułu rękojmi za wady obiektu wykonanego na podstawie tej dokumentacji.
5. Wykonawca może uwolnić się od odpowiedzialności za wady projektu, jeżeli wykaże, że wada powstała wskutek wykonania dokumentacji projektowej wg wskazówek Zamawiającego, które zakwestionował i uprzedził na piśmie Zamawiającego o przewidzianych skutkach zastosowania się do tych wskazówek.
6. Jeżeli dzieło zostanie wykonane z wadami bądź z usterkami lub jeżeli ujawnią się one w okresie realizacji inwestycji Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
- żądać bezpłatnego usunięcia wad w terminie niezwłocznym, bez względu na wysokość związanych z nim kosztów,
  - na koszt Wykonawcy dokonać „naprawy” wady projektu lub zlecić to osobie trzeciej.
7. Nie będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich Wykonawcy wykorzystanie dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy dodatkowo w następujący sposób:
- a) jako element wniosków o dofinansowanie ze środków krajowych lub zagranicznych.
  - b) jako materiały przekazane protokołem zdawczo-odbiorczym Zamawiającemu po rozwiązaniu umowy z Wykonawcą.

## **§ 13**

### **ROZSTRZYGANIE SPORÓW**

1. W razie powstania sporu na tle wykonania przedmiotu niniejszej umowy Wykonawca jest zobowiązany przede wszystkim do wyczerpania drogi postępowania reklamacyjnego.
2. Reklamację wykonuje się poprzez skierowanie konkretnego roszczenia do Zamawiającego.
3. Zamawiający ma obowiązek do pisemnego ustosunkowania się do zgłoszonego przez Wykonawcę projektu roszczenia w terminie 21 dni od daty zgłoszenia roszczenia.
4. W razie odmowy przez Zamawiającego uznania roszczenia Wykonawcy projektu, względnie udzielenia odpowiedzi na roszczenie, Wykonawca uprawniony jest do wystąpienia na drogę sądową.
5. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez Sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie postanowienia zawarte w:
- a)** Kodeksie Cywilnym,
  - b)** Prawie budowlanym,
  - c)** oraz w innych szczegółowych aktach prawa.

**§ 14**

Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 15**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla Wykonawcy i 2 dla Zamawiającego.

**WYKONAWCA:**

**ZAMAWIAJĄCY:**